



Otros Logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

Bordadoras de memorias y amores¹

Otros Logos celebra la vida de Francesca Gargallo



Otros Logos, *Revista de Estudios Críticos* del CEAPEDI, quiso en este número contar con la presencia de Francesca quien nos acompañó en distintos momentos de nuestra publicación.

En el año 2014 Estela Fernández Nadal nos acerca la reseña de *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*, aparecido poco tiempo atrás. Tremenda y magnífica obra recibió una muy linda reseña; *Otros Logos* agradeció ser destinataria de la misma.²

¹ El título de esta sección se inspira en el libro de Francesca Gargallo, *Las bordadoras de arte*, publicado en el año 2020 en la Ciudad de México por Ed. Viceversa.

² Disponible en:

<http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0005/13%20Fern%20E1ndez%20Nadal%20dic%2021.pdf>



Otros Logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

En el año 2018 Francesca nos regala un artículo que llevó por título “Historiografías congruentes con su función política. Ubicarnos en el presente para recuperar las memorias y combatir la voluntad del poder de cancelarnos la ubicación temporal”. Allí nos dice que:

[N]unca como ahora los mecanismos de destrucción masiva en las guerras y en las prácticas de expropiación minera, hidroeléctrica y de construcción urbana han dirigido más agresivamente sus armas hacia los espacios donde las mujeres y los hombres de determinadas naciones y comunidades pueden alimentar sus memorias, su último espacio común. El análisis de los esfuerzos de la arqueología e historiografía feminista y de mujeres en Nuestramérica pueden darnos luces sobre los alcances políticos y cotidianos de la apropiación colectiva de la memoria en una historia revisada. (Gargallo, 2018: 11)

Un artículo incisivo, tan crítico como claro que amerita invitar a su relectura a quienes ya lo visitaron y a su lectura a quienes aún no supieron de él; un texto indispensable ayer y hoy.³

A los dos años de aquel artículo *Otros Logos* celebra sus 10 años. Francesca y Estela Fernández muy generosamente participan, a fines del mes de noviembre del 2020, en un conversatorio hermoso que llevó por título “Las mujeres salen al frente. Feminismos y acciones estéticas en el presente de América Latina”. Fue un lujo contar con esta dupla en el marco de los distintos conversatorios que organizamos para celebrar nuestro aniversario.

³ Disponible en: http://www.ceapedi.com.ar/otroslogos/Revistas/0009/3_2018_Gargallo_7.pdf



Otros Logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022



Conversatorio Otros Logos, 2020

Y fue ésta una de las últimas participaciones académicas de Francesca previas a su enfermedad.

Para homenajear a Francesca en este número decidimos evitar la convocatoria a presentación de artículos académicos para organizar un *dossier*, que luego del obligado circuito de referato ciego se publicaran. Preferimos organizar una sección con voces de mujeres muy cercanas a su obra y a su vida, para conmemorarla desde sus enormes aportes en simultaneidad con el amoroso y cercano recuerdo de su entorno íntimo. Para ello convocamos nuevamente a Estela quien nos contactó con Norma Mogrovejo y por su intermedio invitamos también a Lorena Méndez. Ellas son hoy bordadoras de memorias y amores, dando puntadas repletas de cariño y empecinado recuerdo.

Otros logos les agradece estas hermosas contribuciones.⁴

Equipo editorial.

⁴ Por la atipicidad de estas contribuciones se han flexibilizado ciertas normas editoriales obligatorias en otras secciones de la revista.