



otros logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

De la mano de Francesca, su voz, su pensamiento, su lucha

Norma Mogrovejo*

Conocí a Francesca Gargallo en 1990 en una celebración por sobrevivir a la maestría en FLACSO y porque me mudaba a la Ciudad de Guadalajara. Llegaron entre otras, Urania, mi anterior *roomi* junto con Francesca, una feminista brillante a quién seguí viendo y admirando. A mi vuelta a la Ciudad de México, me inserté en el CICAM, una ong y espacio semillero de la autonomía feminista, donde Francesca hacía parte. En 93 inicié el doctorado en Estudios Latinoamericanos en Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México -UNAM- con una tesis que buscaba historizar el activismo lésbico latinoamericano. Me sentía un tanto perdida por lo poco escrito que podía encontrarse, justo porque ni a la academia ni al feminismo le interesaban el tema, afortunadamente encontré en Francesca la interlocución que fue lluvia que refrescaba el pensamiento, me acompañó en las reflexiones, cuestionamientos y la construcción histórica de aquellas lesbianas guerreras desafiando el heterocentrismo, una historia que iba de lo personal a lo político. Fue la primera tesis de doctorado que ella asesoraba a la que siguieron muchas. Fueron 5 años de diálogo y reflexión, de quién aprendí y sigo aprendiendo. Con la tesis tuve la mano de Francesca

* Nací en un pueblo quechua a cerca de 4 mil metros de altura donde aprendí en un colegio de monjas alemanas, la cultura de la blanquitud. A los 14 mi familia migró a Arequipa, una ciudad conservadora donde me hice feminista y también lesbiana. A los 28 me sexilié en México porque las mujeres no hallábamos forma de vivir fuera de la heterosexualidad sin riesgos. En México encontré una comunidad de referencia donde vivo mi cuerpo lesbiana con entusiasmo. Soy Profesora Investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México donde reflexiono con mis pares dialogantes sobre los modelos civilizatorios que han impuesto cuerpos, pensamiento, obediencia, y las formas de construir comunidades estratégicas fuera del mandato estado/nación/heterosexualidad/clase/raza. He publicado algunos libros sobre el movimiento lésbico del Abya Yala: *Un amor que se atrevió a decir su nombre. La lucha de las lesbianas y su relación con el movimiento homosexual y feminista en América Latina*; y, *Desobedientes. Experiencias y reflexiones sobre poliamor, relaciones abiertas y sexo casual entre lesbianas latinoamericanas*, entre otros.

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



otros logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

primero como estudiante, luego como amiga y compañera de activismos. Fuimos juntas al encuentro de El Salvador en 1993 donde estalló la crítica a la institucionalidad del feminismo y ella fue una de las voces más preclaras. En el activismo lésbico nos acompañó junto a Elena desde sus tres meses de nacida, en encuentros, marchas y muchas acciones. Prologó y presentó casi todos mis libros, incluso la reedición de *Teoría Lésbica*, el que ya no pudo ver, tuve cerca su mano, su crítica severa y su amistad cálida que guio mi producción.

En 2001 participó de la creación de la entonces Universidad de la Ciudad de México -UCM- diseñando algunas carreras y programas de estudios. Ingresé a lo que hoy es la Universidad Autónoma de la Ciudad de México -UACM- también de su mano y tuve mi cubículo junto al de ella, así que nos veíamos y dialogábamos a diario. Tuvimos co-docencia en varias materias y juntas en 2007 iniciamos la Seminario de Feminismos del Abya Yala, la que inició con el nombre de Seminario Feminista Recuperando el sujeto mujer y fue cambiando de nombre en la medida que íbamos desoccidentalizando nuestra perspectiva, así que, de Seminario de Feminismos Latinoamericanos, pasó a Feminismos Nuestroamericano y culminar como Seminario de feminismos del Abya Yala. La Seminario estuvo alojada en la maestría de Derechos Humanos de la UACM, abierta a estudiantes de dicha maestría y a la sociedad civil. Semestre a semestre cambiábamos de temática por lo que nos acompañaron por muchos semestres varias activistas feministas, estudiantes de otras universidades, activistas de organizaciones civiles, estudiantes de otras licenciaturas y feministas autónomas, de la diferencia, anarquistas, o aprendices, convocadas en la crítica a la institucionalidad del feminismo y otras siguiendo el pensamiento crítico feminista de Francesca.

Iniciamos revisando las luchas históricas e ideas políticas feministas de nuestras antecesoras occidentales, en sus diferentes olas, remitiéndonos siempre a las fuentes originales. Al tiempo que las leíamos, encontramos la necesidad de leer a nuestras abuelas latinoamericanas y al no encontrarlas compiladas, fuimos haciendo una reconstrucción genealógica a través de sus escritos o escritos sobre ellas: Sor Juana

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



estros lAGos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

Inés de la Cruz, Micaela Bastidas, Bartolina Sisa, Juana Azurduy, María Remedios del Valle, Manuelita Saénz, Rosa Campuzano, Consuelo Fernández, Ana María Campos, Juana Ramírez, Gertrudis Bocanegra, Josefa Ortiz de Domínguez, Leona Vicario, Paulina Luisi, Matilde Hidalgo, Elvia Carrillo Puerto, entre otras. Esta revisión nos llevó a cambiar nuestra denominación por Seminario de Feminismos Latinoamericanos.

La memoria histórica de las mujeres de nuestra región se vio impulsada y alimentada por la propuesta que la editorial Ayacucho de Venezuela, en el contexto del Bicentenario, le hizo a Francesca Gargallo para realizar una compilación sobre escritos de mujeres latinoamericanas. La Seminario en su conjunto se involucró en la recopilación y selección de escritos de mujeres. Francesca hizo una convocatoria a las feministas latinoamericanas para enviar textos y se recibieron de muchos rincones, escritos de mujeres de distintas épocas. La compilación logró 2 tomos, al que Francesca denominó *Antología del Pensamiento Feminista Nuestramericano*. La editorial Ayacucho no lo publicó porque necesitaba el permiso de las herederas legales de las autoras de los textos, pero lo pueden encontrar en el blog de la Seminario.¹

Siendo Latinoamérica una designación occidental con orígenes coloniales, la búsqueda de una identidad propia implicaba replantear la denominación. Bajo esa influencia, nuestra Seminario, en la medida que cada semestre cambiaba temática de análisis, empezó a denominarse *Seminario de Feminismo Nuestramericano*, bajo esa denominación, Gabriela Huerta Tamayo, integrante de la Seminario, abrió y aún mantiene, un blog² donde se subieron todos los programas, su bibliografía con ligas respectivas, y múltiples conexiones a Seminarios académicos y feministas similares que nos dio enorme cobertura.

Bajo este paraguas, nuestro interés fue revisar y difundir los pensamientos feministas que desde la experiencia situada hacían las mujeres a lo largo de la historia,

¹ Cfr. <http://seminariodefeminismonuestramericano.blogspot.com/>

² Cfr. <http://seminariodefeminismonuestramericano.blogspot.com/p/programa-2016-ii.html>



estros logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

es decir el pensamiento no únicamente de mujeres ilustradas. Así nos acercamos a los feminismos indígenas, negros, el feminismo popular de los 80s y también a la autodenominación regional Abya Yala. Conocimos el pensamiento de feministas descoloniales como Gayatri Spivak, Rita Segato, María Lugones, etc.

A raíz de la publicación del libro *Ideas Feministas Latinoamericanas* (2004), lesbianas e indígenas interpelaron a Francesca la ausencia de sus voces, por lo que Francesca en su sabático de 2010-2011 salió a caminar y conversar con las mujeres de los 607 pueblos del Abya Yala. En una construcción epistémica anticolonial, antirracista y autónoma, recupera los pensamientos y saberes de mujeres comunitarias, indígenas, autodenominadas feministas o no, pero que en su práctica lo son. En la premisa de que toda mujer que lucha en contra de su opresión por el hecho de ser mujer es feminista en cualquier lugar y tiempo, estas mujeres del Abya Yala replantearon el feminismo vivido en sus luchas cotidianas contra el racismo, la opresión social y patriarcal y en 2012 Francesca publicó su libro *Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América*, convertido muy pronto en *best seller* con nueve reediciones.

Feminismos desde Abya Yala de Francesca, nos dio la posibilidad de conocer y aprender de las producciones escritas de mujeres indígenas que se perfilaban como intelectuales feministas desde sus experiencias en la acción política con sus grupos en sus países de origen, a quienes empezamos a leer y seguir: las guatemaltecas Dorotea García, Emma Chirix García, Ofelia Nohemí, Lorena Cabnal y Aurea Cumes; las ecuatorianas Mercedes Prieto, Clorinda Cuminao, Alejandra Flores, Gina Maldonado y Andrea Pequeño. Doris Lamus y Avelina Pancho de Colombia, Jurema Werneck de Brasil, y varias otras mujeres desde sus experiencias comunitarias.

En 2013, Francesca en un cuestionamiento a los espacios académicos, renunció a la universidad para dedicarse a la literatura y quedé sola a cargo de la Seminario, pero como semestre a semestre incluíamos a lxs nuevxs asistentes a un grupo de google, y

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



estros lAGos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

el blog de la Seminario era muy visitado, teníamos un gran número de seguidorxs que demandaban discutir temas diversos y así lo hicimos.

La salida de Francesca de la universidad respondió a una profunda coherencia en la crítica a los espacios académicos no por la generación epistémica sino por la reproducción hegemónica del conocimiento noreuropeo que da continuidad a la colonialidad, y una crítica en particular, a los espacios académicos del género por su complicidad en la construcción del consenso de la cultura occidental, la definición de qué es la razón, sus organizaciones internacionales y las imposiciones de un sistema económico capitalista como única posibilidad civilizatoria.

He seguido muchos de sus escritos en la crítica a la academia del género y la construcción de un pensamiento feminista nuestroamericano primero y luego, desde el Abya Yala y recupero sus principales aportes:

Francesca elabora una crítica desde el feminismo nuestroamericano al reconocimiento de los derechos individuales como camino a la liberación de las mujeres. Lo que le llevó a reconocer la concepción comunitaria o nosótrica de las mujeres como un cuerpo social, colectivo, comunitario, distinto a las construcciones individualistas herederas de la cultura occidental. El carácter colectivo del sujeto comunitario, producto de la supervivencia a la violencia colonial, es una forma de organización social para la vida y la producción alimentaria, fruto de 500 años de resistencia y reinvención.

Esta propuesta le permitió a hacer un duro cuestionamiento al papel de la academia, principalmente de género, como espacio reproductor del pensamiento hegemónico blanco, heterocentrado, y de clase, que ha posicionado un pensamiento nor-eurocentrado, que refuerza la premisa de universal con la que la colonialidad incorpora la pedagogía de la obediencia a determinados saberes, formas de organización económicas, las que emanan desde el estado-nación moderno colonial eurocentrado. Las mujeres de la academia de género que en otro momento enfrentaron a la cultura hegemónica, ahora se encuentran fagocitadas en su capacidad de análisis y acción. La academia de género nos dice Francesca, no dialoga con las mujeres

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



estros logos

REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
 Universidad Nacional del Comahue
 ISSN 1853-4457
 Nro. 13, año 12, 2022

indígenas y sus puntos de vista sobre el lugar que ocupan en el mundo, las estudian, las comparan con su sistema de valores nor-europeos, las objetivizan, reitera.

El feminismo disruptivo de mediados del siglo XX, en la actualidad parece haber dejado de ser un movimiento político para convertirse en un espacio de estudio de las relaciones de género al interior de las universidades y en la parte relativa a los derechos económicos, educativos y políticos de las mujeres que les es reservada en los organismos internacionales organizados según la ideología hegemónica.

Desde esa preocupación, Francesca expresa la necesidad de formular una metodología para los estudios de mujeres desde una perspectiva feminista, que no sea cómplice con la mirada hegemónica del feminismo académico occidental(izado).

En *Feminismos de Abya Yala*, reitera que el lugar desde dónde reconstruir las rutas epistémicas de los feminismos indígenas, es desde los cuerpos sometidos, sujetos, controlados, expulsados de la racionalidad para ser convertidos en máquinas de reproducción.

Francesca reconoce además que lo más propiamente nuestroamericano de ciertas “prácticas feministas” es el diálogo de lo personal y lo colectivo del sujeto feminista.

Francesca deshilvana las propuestas de los feminismos comunitarios indígenas, entre muchas otras, para mostrarnos las resistencias que desde el Abya Yala se tejen en reacción a las diferentes formas en que la Hegemonía imperante y reciclada, funciona en la región. La práctica feminista de los pueblos originarios del Abya Yala, desde el cuerpo y en diálogo permanente, construyen una epistemología alterna, la comunidad, espacio primario de referencia de nuestros pueblos, es también el lugar de expresión política feminista, desde donde las mujeres recuperan la historia y genealogía ancestral. ¿Qué aprendemos de Francesca? Francesca me invita a pensar reposicionándome desde el lugar que hablo, y desde el lugar que queremos construir con nuestros pueblos del Abya Yala. Nacida en un pueblo quechua, me pienso y recupero mis ancestras, las abuelas que no conocí, que fueron brutalmente violentadas por el conjunto de hombres

DEYCRIT 

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional



rostros logos
REVISTA DE ESTUDIOS CRÍTICOS

Centro de Estudios y Actualización en Pensamiento Político, Decolonialidad e Interculturalidad
Universidad Nacional del Comahue
ISSN 1853-4457
Nro. 13, año 12, 2022

de sus épocas. Pensarme lesbiana, indígena, feminista, maestra universitaria, sexiliada me invita a reconocermé en la cuerpa política de cada rostro, me invita al diálogo con mis pares y mis diferentes, me invita a reconocer las enseñanzas de las experiencias de las mujeres de nuestros pueblos en las luchas por su liberación y compartir con mis colegas, estudiantes y académicos el valor epistémico y artivístico que tienen los saberes construidos en la resistencia de nuestros pueblos a la desaparición de su cultura y saberes. Aprendí que cuando una mujer habla de sí (nosotras) misma(s) lo hace para expresar su humanidad negada por la unívoca construcción de lo humano como masculino.

Gracias Fran, panchis, amiga, hermana, maestra, colega, ñañita. Hasta siempre.

DEYCRIT *SMR*

Directorio de Revistas Descoloniales y de Pensamiento Crítico de nuestro Sur



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional